



«Городской информационно – методический центр работников образования»  
(МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО)

Городской фестиваль инновационных практик в системе дошкольного образования г.  
Мурманска «Детский сад: маршруты развития».

Направление:  
гражданско- патриотическое воспитание «Наш дом –Россия»

**Методическая разработка**  
**«Назад в прошлое» с использованием технологии «Музей в чемодане»**

Творческая группа МАДОУ №118:  
Мананкова Ирина Викторовна, воспитатель  
Костылева Екатерина Алексеевна, тьютор  
Гераськина Марина Андреевна, старший воспитатель

## Методическая разработка «Назад в прошлое»

- ❑ Данная технология содержит алгоритм получения новой информации через исследования истории различных предметов и исторических событий.
- ❑ Методическая разработка раскрывает формы, средства, методы обучения, основываясь на одной из современных педагогических технологий как музейная педагогика или «Музей в чемодане».
- ❑ Представляет собой презентацию инновационного опыта по теме, на примере одного из проектов, и обеспечивает единство системности воспитательной миссии.
- ❑ У дошкольников повысится интерес к истории, к предметам быта старины, к историческим событиям, они проникнутся любовью и уважением к культуре своего народа.
- ❑ Может быть полезна педагогам и специалистам ДОО.



**Цель:** создать вокруг ребенка особенную среду через познания предметного (вещевого) мира, расширение кругозора и повышение уровня национального самосознания, воспитание любви и патриотизма.

**Задачи:**

- ❑ реализовать эстетическое, нравственное, духовное, патриотическое воспитание;
- ❑ повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании дошкольника;
- ❑ мотивировать ребёнка познавать исторические реалии через действия с предметами.



Ильинский ст.  
2012

**«Музей в чемодане»** – уникальное пространство для активизации познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы дошкольников

Идея экскурсии «Музей в чемодане» даёт возможность:

- ❑ быстро, мобильно развернуть выставку, представить экспонат, манипулировать музейными предметами;
- ❑ экскурсия проводится в любом помещении и на открытых площадках;
- ❑ удобное расположение и транспортировка тематических экспозиций и экспонатов.



Игорь А.  
2012

- ❑ Новизна музея – в его мобильности, может выставляться и убираться по мере необходимости, дополняться новыми поделками-экспонатами, меняя его содержимое.
- ❑ Экспонаты музея становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитании патриотических чувств и интереса к народному творчеству.
- ❑ Взрослый и ребенок не только концентрируют свое внимание на предметах, о которых идёт речь, но и сами являются создателями их.



Шуровских от.  
2017г.

## «Музей в чемодане» создаёт:

- эффект таинственности,
- заинтересованности,
- удивления от происходящего;
- усиливается любознательность, яркость эмоций,
- создаётся атмосфера обучения с развлечением.



Занятия проводятся в интерактивной форме с использованием экспонатов.

В ходе проведения экскурсии в этом формате воспитанники:

- приобщаются к культурным и историческим традициям своей родины,
- соприкасаются с прошлым через живое восприятие музейного экспоната,
- становятся непосредственными участниками действий.



## Формы и методы экскурсионной работы:

- тематические или обзорные экскурсии;
- познавательные беседы;
- викторины;
- организация выставок;
- выполнение творческих заданий.



- ❑ В процессе создания музейного комплекса родители становятся полноправными партнёрами, они пробуют себя в роли дизайнеров, художников, конструкторов, историков.
- ❑ Использование такой формы сотрудничества расширяет тематику детско-родительских проектов, формирует художественный вкус, инициирует интерес детей к познанию искусства, посещению музеев.
- ❑ Музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.





Обогащение  
развивающей предметно-  
пространственной среды.

Наполнить музей  
подлинными  
детальями не всегда  
удается, некоторые  
экспонаты в нашем  
музее  
изготавливают дети  
и взрослые своими  
руками.

## Формы и методы вовлечения родителей

Просвещение родителей, повышение их педагогической культуры:

- анкетирование, опросы, беседы;
- буклеты, газета, памятки;
- информационный стенд, папки-передвижки;
- виртуальные экскурсии (Москва, Мурманск в 80-е);
- родительское собрание;
- почта доверия.

- сбор экспонатов для музея;
- участие в международном конкурсе музейных экспозиций «Моя семейная реликвия»;
- творческая мастерская по изготовлению экспонатов, дидактических игр и пособий;
- круглый стол (делимся опытом);
- конкурсы, выставки;
- детско-родительские проекты.



## Формы работы с детьми

- Чтение книг
- Игры
- Просмотр мультфильмов, фильмов, презентаций
- Фотовыставки
- Пополнение мини-музея игровым материалом
- Творческая мастерская по созданию экспонатов



# Формы работы с детьми

- дидактические игры «Мир профессий» (как раньше)
- сюжетно-ролевые игры



Игрушки от  
Ketta



**сюжетно-  
ролевая игра:**  
«Ателье»  
«Почта»  
«Библиотека»  
«Фотоателье»

Только тот, кто любит, ценит и уважает  
накопленное и сохранённое  
предшествующим  
поколением, может любить Родину,  
узнать ее, стать подлинным патриотом.  
С. Михалков

