

«Городской информационно – методический центр работников образования»
(МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО)

Муниципальный этап регионального заочного конкурса методических разработок педагогов по исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

НОМИНАЦИЯ

«Лучшая методическая разработка «Организация исследовательского проекта с детьми дошкольного возраста»

Методическая разработка «Тайны стеклянного глаза»



Наведёт стеклянный глаз, щелкнул раз — и помнят нас. Кто это?

Правильный ответ - фотограф.

Авторы проекта:

Васильева Светлана Михайловна, воспитатель МАДОУ №118

Куридная Татьяна Валериевна, воспитатель МАДОУ №118

Мартыновская Татьяна Александровна, воспитатель МАДОУ №118

Поддубная Марина Петровна, воспитатель МАДОУ №18

Гераськина Марина Андреевна, старший воспитатель МАДОУ №118

Методическая разработка «Тайны стеклянного глаза»

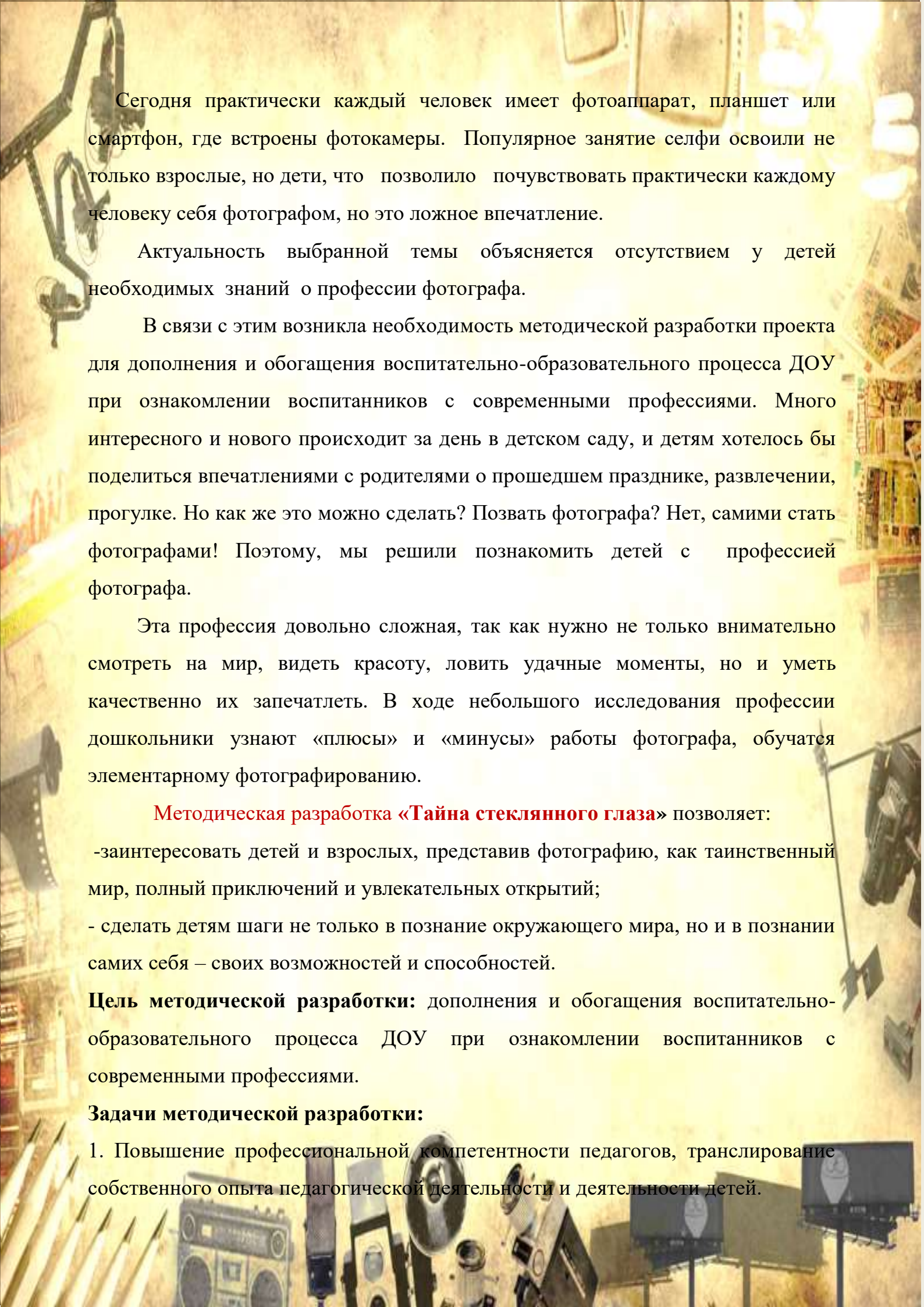
В разработке представлен весь алгоритм получения информации о профессии фотографа, начиная с исторической справки о происхождении, развитии и значении фотографии, основных видах, жанрах, приемах и правилах фотографирования, раскрываются плюсы и минусы профессии, личностные качества, о науках и предметах необходимых для знаний будущего фотографа, учебных заведениях, местах работы, профессиональных журналах.

Педагогическая проблема, на решение которой направлена методическая разработка

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10-15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно.

В настоящее время дошкольников интересует всё. Они с удовольствием изучают историю, археологию, палеонтологию по многочисленным энциклопедиям, мультфильмам, музейным экспонатам и т.п. Они приносят в детский сад уже не сборники сказок, а даже не совсем доступные их пониманию научные книги. Их уже не устраивают поверхностные сведения об окружающем. Своими вопросами дети заставляют родителей и воспитателей «сидеть» в Интернете, чтобы находить ответы на часто недетские вопросы. Традиционные методы и приёмы ознакомления с профессиями не вызывают у детей активного познавательного интереса. Необходимо заинтересовать дошкольников так, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, зародить мечту попробовать себя в данной области человеческой деятельности.



Сегодня практически каждый человек имеет фотоаппарат, планшет или смартфон, где встроены фотокамеры. Популярное занятие селфи освоили не только взрослые, но дети, что позволило почувствовать практически каждому человеку себя фотографом, но это ложное впечатление.

Актуальность выбранной темы объясняется отсутствием у детей необходимых знаний о профессии фотографа.

В связи с этим возникла необходимость методической разработки проекта для дополнения и обогащения воспитательно-образовательного процесса ДОО при ознакомлении воспитанников с современными профессиями. Много интересного и нового происходит за день в детском саду, и детям хотелось бы поделиться впечатлениями с родителями о прошедшем празднике, развлечении, прогулке. Но как же это можно сделать? Позвать фотографа? Нет, самими стать фотографами! Поэтому, мы решили познакомить детей с профессией фотографа.

Эта профессия довольно сложная, так как нужно не только внимательно смотреть на мир, видеть красоту, ловить удачные моменты, но и уметь качественно их запечатлеть. В ходе небольшого исследования профессии дошкольники узнают «плюсы» и «минусы» работы фотографа, обучатся элементарному фотографированию.

Методическая разработка «Тайна стеклянного глаза» позволяет:

- заинтересовать детей и взрослых, представив фотографию, как таинственный мир, полный приключений и увлекательных открытий;
- сделать детям шаги не только в познание окружающего мира, но и в познании самих себя – своих возможностей и способностей.

Цель методической разработки: дополнения и обогащения воспитательно-образовательного процесса ДОО при ознакомлении воспитанников с современными профессиями.

Задачи методической разработки:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов, транслирование собственного опыта педагогической деятельности и деятельности детей.

2. Организация инновационной образовательной деятельности с детьми, педагогами и родителями.

3. Укрепление системы взаимодействия «ДОУ-родители-дети».

Формы и методы вовлечения родителей. Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

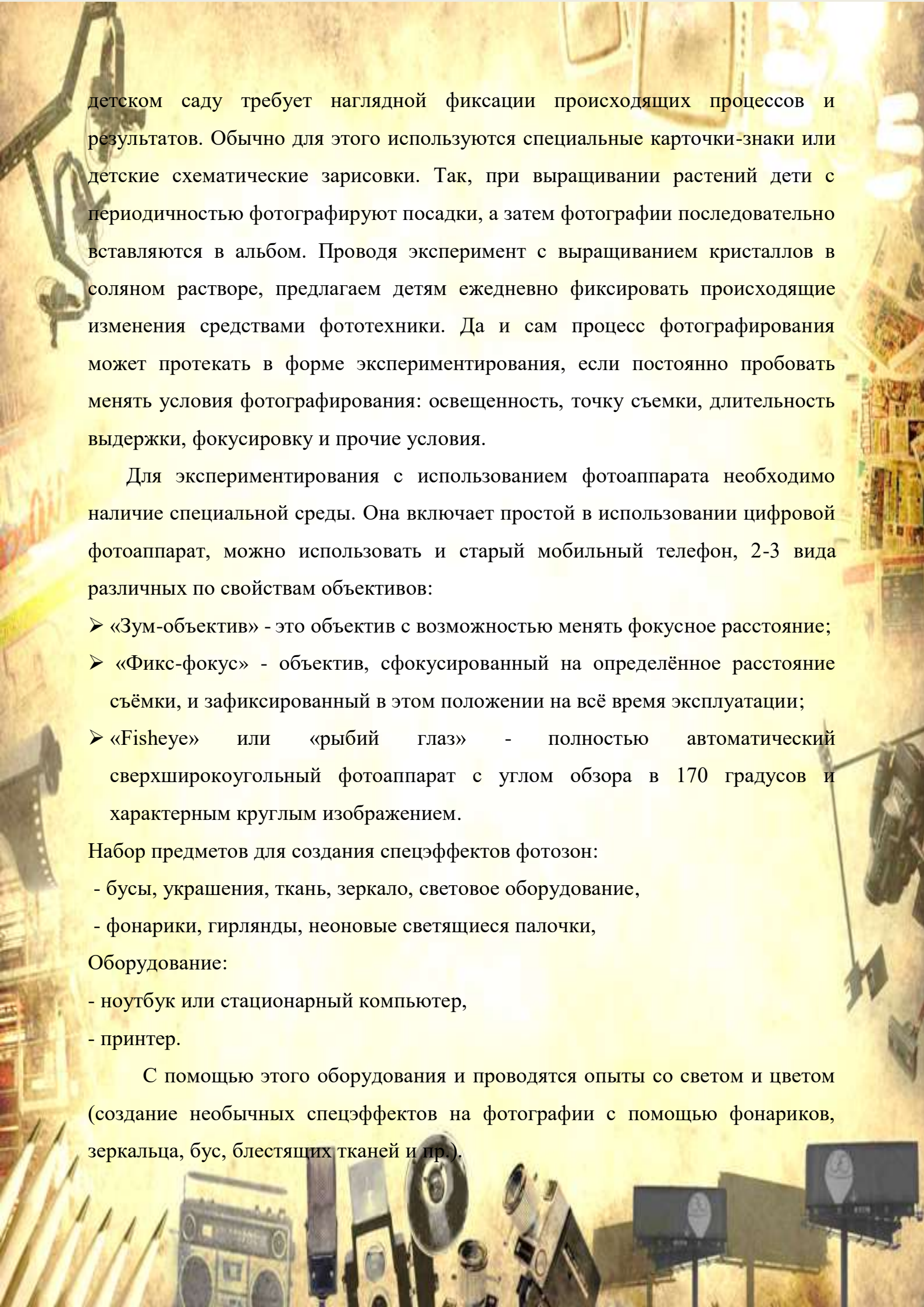
Повышение педагогической культуры родителей	Вовлечение родителей в деятельность ДОУ	Совместная работа по обмену опытом
<ul style="list-style-type: none">• Виртуальная экскурсия по детскому саду, демонстрация мероприятий, режимных моментов, образовательной деятельности через социальную группу WhatsApp• социальная сеть ВКонтакте• (распространение информации о жизни детей группы - фото с разных мероприятий, видеоролики, информирование родителей);• сайт ДОУ – информирование об услугах дошкольного учреждения, о новостях, достижениях	<ul style="list-style-type: none">• тематические выставки «Фотоаппараты моей семьи», «Фотоаппараты разных времен», конкурсы совместного творчества: ребенок – родитель;• проведение совместных спортивных и музыкальных развлечений, соревнований;• участие в проектах: «Мир через фотообъектив», «История о том, как я с семьей путешествую по городу и учусь фотографировать!»	<ul style="list-style-type: none">• родительские собрания (участие в вопросах физического, социального, познавательного и эстетического развития детей, обмен семейным опытом)• мастер - класс, творческая лаборатория (обмен опытом по изготовлению костюмов, организации фотосъёмки, фоторамок), семейные альбомы, «Дневник юного фотографа».

<p>воспитанников, коллектива, другое;</p> <ul style="list-style-type: none">• наглядная информация (рекламный буклет, газета, стенд, памятка - выявление и учёт текущих проблем, вовлечение в решение проблемной ситуации специалистов по заявке родителей);• анкетирование;• консультирование специалистами ДОУ;• «Морошкина почта» - вопросы родителей специалистам ДОУ, обратная связь «детский сад - семья»		
--	--	--

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

В данной разработке остановимся на такой культурной практике как фотографирование детьми объектов и явлений окружающего мира. С помощью фотоаппарата ребенок может получать и сохранять информацию из разных источников: окружающей природной и городской среды, книг, рекламных афиш; проводить длительные наблюдения, собирать тематические коллекции фотографий для самостоятельного рассматривания и изучения, иллюстрировать придуманные сказки и истории, организовывать тематические выставки, создавать фотоколлажи и творческие работы, фиксировать процесс и результаты проводимых экспериментов.

Экспериментирование и опыты – один из любимых видов исследовательской деятельности дошкольников. Проведение экспериментов в



детском саду требует наглядной фиксации происходящих процессов и результатов. Обычно для этого используются специальные карточки-знаки или детские схематические зарисовки. Так, при выращивании растений дети с периодичностью фотографируют посадки, а затем фотографии последовательно вставляются в альбом. Проводя эксперимент с выращиванием кристаллов в соляном растворе, предлагаем детям ежедневно фиксировать происходящие изменения средствами фототехники. Да и сам процесс фотографирования может протекать в форме экспериментирования, если постоянно пробовать менять условия фотографирования: освещенность, точку съемки, длительность выдержки, фокусировку и прочие условия.

Для экспериментирования с использованием фотоаппарата необходимо наличие специальной среды. Она включает простой в использовании цифровой фотоаппарат, можно использовать и старый мобильный телефон, 2-3 вида различных по свойствам объективов:

- «Зум-объектив» - это объектив с возможностью менять фокусное расстояние;
- «Фикс-фокус» - объектив, сфокусированный на определённое расстояние съёмки, и зафиксированный в этом положении на всё время эксплуатации;
- «Fisheye» или «рыбий глаз» - полностью автоматический сверхширокоугольный фотоаппарат с углом обзора в 170 градусов и характерным круглым изображением.

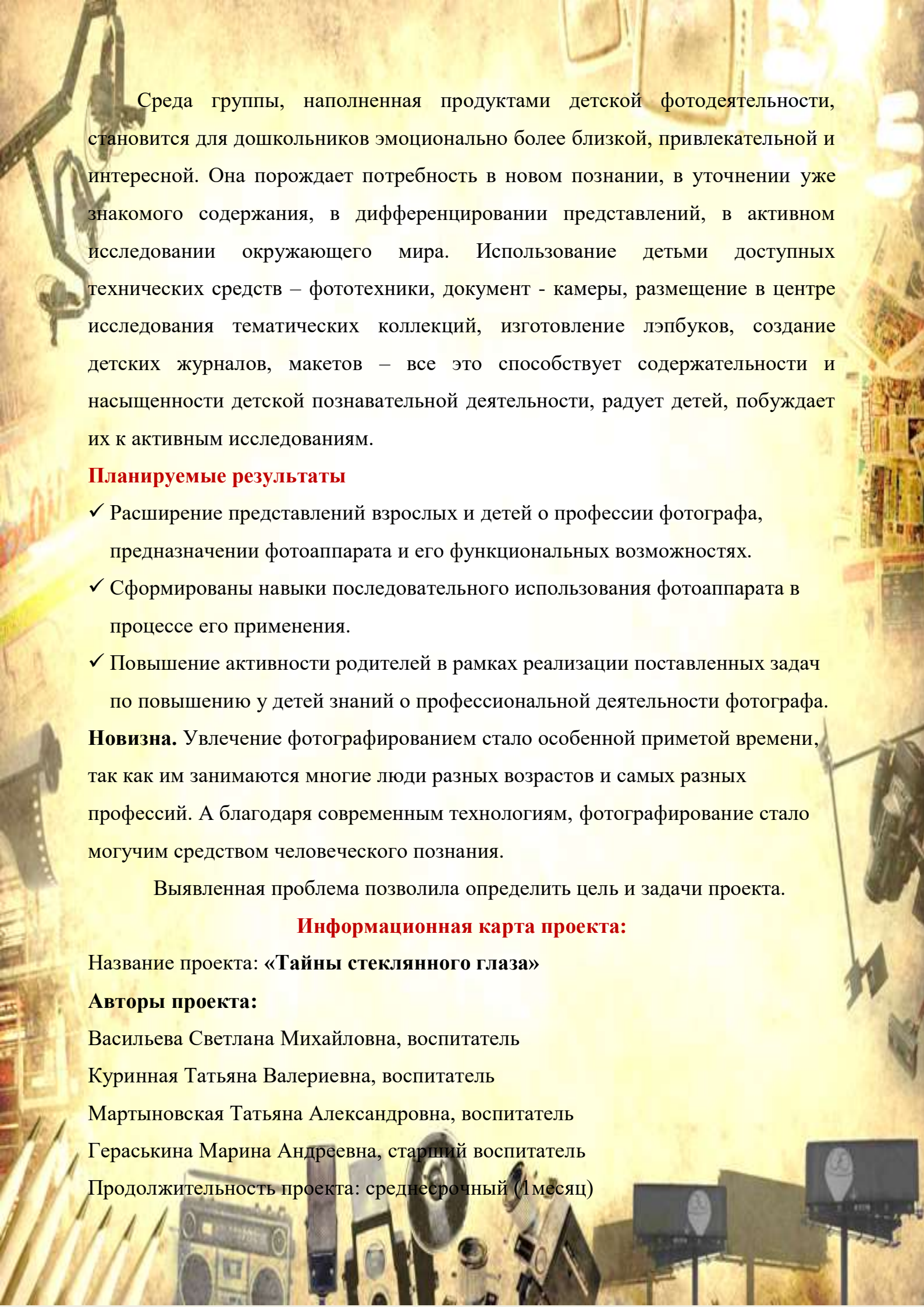
Набор предметов для создания спецэффектов фотозон:

- бусы, украшения, ткань, зеркало, световое оборудование,
- фонарики, гирлянды, неоновые светящиеся палочки,

Оборудование:

- ноутбук или стационарный компьютер,
- принтер.

С помощью этого оборудования и проводятся опыты со светом и цветом (создание необычных спецэффектов на фотографии с помощью фонариков, зеркальца, бус, блестящих тканей и пр.).



Среда группы, наполненная продуктами детской фотодетельности, становится для дошкольников эмоционально более близкой, привлекательной и интересной. Она порождает потребность в новом познании, в уточнении уже знакомого содержания, в дифференцировании представлений, в активном исследовании окружающего мира. Использование детьми доступных технических средств – фототехники, документ - камеры, размещение в центре исследования тематических коллекций, изготовление лэпбуков, создание детских журналов, макетов – все это способствует содержательности и насыщенности детской познавательной деятельности, радует детей, побуждает их к активным исследованиям.

Планируемые результаты

- ✓ Расширение представлений взрослых и детей о профессии фотографа, предназначении фотоаппарата и его функциональных возможностях.
- ✓ Сформированы навыки последовательного использования фотоаппарата в процессе его применения.
- ✓ Повышение активности родителей в рамках реализации поставленных задач по повышению у детей знаний о профессиональной деятельности фотографа.

Новизна. Увлечение фотографированием стало особенной приметой времени, так как им занимаются многие люди разных возрастов и самых разных профессий. А благодаря современным технологиям, фотографирование стало могучим средством человеческого познания.

Выявленная проблема позволила определить цель и задачи проекта.

Информационная карта проекта:

Название проекта: **«Тайны стеклянного глаза»**

Авторы проекта:

Васильева Светлана Михайловна, воспитатель

Куринная Татьяна Валериевна, воспитатель

Мартыновская Татьяна Александровна, воспитатель

Гераськина Марина Андреевна, старший воспитатель

Продолжительность проекта: среднесрочный (1 месяц)

Тип проекта: комбинированный - исследовательский, творческий, информационный.

Участники проекта: педагоги группы, дети 4-7 лет, родители воспитанников (групповой, фронтальный проект)

Цель проекта: дать детям конкретные знания о профессии фотограф, доступным пониманию детям 4-7 лет; воспитывать положительное отношение к данной профессии, сформировать представления детей о профессиональной деятельности фотографа.

Задачи проекта:

- познакомить детей с профессией фотографа;
- познакомить детей с оборудованием фотографа (фотоаппарат, принтер, фотобумага);
- способствовать развитию знаний у детей о профессии фотограф (сфера деятельности, личностные и профессиональные качества, развитие профессиональной деятельности от прошлого к настоящему);
- познакомить со специальным оборудованием для фотографирования и обработки фотографий, его назначением;
- познакомить детей с видами и жанрами фотографий;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на фотографии;
- развивать творческий потенциал детей, ораторское искусство, социальную компетенцию, стимулировать познавательную мотивацию;
- привлечь родителей к участию в реализации проекта.

Форма и название представления проекта воспитанниками.

Методическая разработка проекта «Тайны стеклянного глаза».

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

- ✓ познакомятся с профессией фотографа, с историей возникновения фотографии;
- ✓ расширится словарный запас, обогатится речь детей;

- ✓ сформируется бережное отношение и любовь к прошлому через рассматривание старых фотографий
- ✓ дополнится предметно – развивающая среда атрибутами, новыми играми по теме проекта;

Для родителей:

- ✓ появится интерес к образовательному процессу, развитию творчества, желание взаимодействовать со своим ребенком, участвовать в жизни группы;
- ✓ пополнится мини - музей фотоаппаратов в группе;
- ✓ повысятся психолого - педагогические компетенции.

Формулировка проблемы, которую надо воспитанникам решить.

Много интересного происходит за день в детском саду. Но все проходит. Родители на работе, а детям хотелось бы поделиться впечатлениями о прошедшем – развлечении, прогулке, об увлекательной игре и др. Что можно сделать?

Гипотеза: Фотограф – сложная, но интересная профессия, стеклянный глаз - окуляр фотоаппарата или смартфона. Фотограф снимает окружающий мир с помощью фотоаппарата, чтобы оставить в нашей памяти интересные, важные моменты, передать всю красоту нашей жизни.

Этапы реализации проекта:

1 этап: Работа педагогов по подготовке к реализации проекта

Цель: Определить основные направления работы.

- ✓ Изучение научной, энциклопедической литературы педагогами по проблеме, подбор художественной литературы.
- ✓ Подбор материалов для проведения игровой деятельности детей.
- ✓ Разработка конспектов образовательной деятельности.
- ✓ Подготовка декораций для фотосессии.
- ✓ Подбор экспонатов для организации мини - музея «Фотоаппараты».
- ✓ Работа с родителями (беседы с целью создания мини - музея поиск необходимой информации по данной теме).

Метод трёх вопросов, необходимых для изучения темы проекта:

✓ **Что мы знаем?** что взрослые работают, незначительные названия профессии родителей и работников детского сада; связывают некоторые продукты труда с профессией.

✓ **Что мы хотим узнать?** какие еще бывают профессии; чем занимаются люди разных профессий; какие профессии у наших родителей; название профессий работников детского сада; что за профессия - фотограф; какие знания и качества нужны для профессии фотограф; какую работу выполняют фотографы?

✓ **Откуда можно узнать?** спросить у родителей; посмотреть видеофильм «Фиксики»; информационные плакаты; пригласит специалистов; чтение художественной литературы; просмотр журналов; посетить экскурсии.

Ресурсы, необходимые для реализации методических материалов

- Подбор информации, иллюстраций, художественной литературы.
- Подбор фотографий, журналов, портретов.
- Подбор дидактических игр.
- Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
- Презентации по ознакомлению детей с профессией фотограф, деятельностью фотографа.
- Разработка конспектов НОД.

Формы образовательной работы с детьми:

- совместная и индивидуальная деятельность с детьми, беседы, игры познавательного содержания, творческая мастерская;
- проведение фотосессий;
- экспериментирование на прогулке;
- фотовыставки;
- создание мини - музея;
- дидактические, подвижные, сюжетно - ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр презентаций, мультфильмов.

Формы работы с родителями:

- мастер-класс;
- консультация;
- буклеты, памятки;
- беседы;
- ручной труд;
- развивающая среда.

2 этап: План реализации проекта (основной этап)

Формы работы с родителями

Опрос родителей для выявления предложений по улучшению работы с детьми по ознакомлению с профессией «Фотограф».

Консультации для родителей на темы «Что нужно сделать до начала фотосъёмки?», рекомендации родителям по подготовке к фотосессии «Один день в детском саду».

Ознакомление родителей с литературой для детей о фотографировании. Обсуждение возможности оказания помощи в оборудовании фотозон в группе. Выставки, презентации по теме «Я - фотограф».

Индивидуальные беседы с родителями о возможности в домашних условиях сделать несколько фотографий, распечатать их, подготовить творческие семейные плакаты с детьми.

Совместная деятельность с родителями: реализация проектов «Фотодело», «Мир через объектив».

Беседы с детьми о своей работе, рассказы о профессиях, прогулки и экскурсии с познавательной целью, помощь в создании коллекций, макетов, газет, альбомов «Кем быть?».

Примерный план работы с детьми

- ✓ проведение образовательной деятельности;
- ✓ просмотр презентации о профессии фотографа;
- ✓ рассматривание различных видов фотоаппаратов;
- ✓ организация и проведение игровой деятельности по теме проекта;

Образовательные области	Задачи	Формы освоения материала
Социально-коммуникативное развитие	-развивать коммуникативные навыки; - воспитывать уважение	*Дидактические словесные, дидактические игры: «Угадай, по фотографии», «Фотограф», «Экскурсия в фотосалон»,

	к труду взрослых.	«Угадай профессию», «Кто что делает?», «Что расскажет предмет», «Профессии», «Кем быть?», «Кому и что нужно для работы?», «Знаем все профессии», «Парочки» (по темам, «Ассоциации», лото, домино, разрезные картинки).
Познавательное развитие	<p>-формировать представление детей о профессии фотограф;</p> <p>- познакомить детей с оборудованием, необходимым людям данной профессии;</p> <p>-развивать познавательный интерес</p>	<p>Практические мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание журналов с фото животных, техники, мод, фотохудожников; * Встреча с интересными людьми (профессиональным фотографом - мама одного из воспитанников); * НОД «Фотоаппарат»; *Беседы «Фотография вчера – сегодня»; *Сюжетно – ролевая игра «Фотосалон», «Фотостудия»; *Презентации по ознакомлению детей с профессией фотограф; *Просмотр мультфильмов: Лунтик – «Фотография», «Крот – фотограф», «Фиксики– «Фотоаппарат», «Подарок для слона»; *Экскурсия в методкабинет «Как печатают фотографии» .
Речевое развитие	<p>-обогащать и активизировать словарный запас детей (фотограф, фотобумага, принтер, фотосессия, декорация, профессия, фотоаппарат, камера);</p> <p>- развивать связную речь.</p>	<p>*Чтение художественной литературы:</p> <p>Дж. Родари «Какого цвета ремесла?» Чем пахнут ремесла?», Я. Аким «Неумейка», А. Шибарев «Почтовый ящик», В. В. Маяковский «Кем быть», С.</p>

		<p>Михалков «А что у вас?»;</p> <p>*Творческие рассказы: «Как я был фотографом», «Мои родители любят фотографировать и фотографироваться»;</p> <p>*Разучивание стихов, поговорок, пословиц о профессиях и о труде;</p> <p>*Обогащение словаря детей (фотограф, фотоаппарат, фотоальбом, фотосессия, фотостудия, фотосалон);</p> <p>*НОД «Профессия фотограф, прошлое и настоящее».</p>
Художественно-эстетическое развитие	-развивать творческие способности, воображение; -развивать художественный вкус	<p>*«Нарисуй портрет дорогого человека»,</p> <p>*«Эмоции в рисунке»,</p> <p>* «Рамка для фотографии».</p>

Технологическая карта

Период	Непосредственно образовательная деятельность, беседы	Совместная и самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
с 13.04 по 15.04	<p>Беседа с фотографом (мама одного из воспитанников ДОО), рассматривание оборудования для фотографирования.</p> <p>Цель: познакомить детей с профессиональным фотографом.</p>	<p>Чтение и разучивание с детьми стихотворения «Профессии»</p> <p>Рассматривание книги «История семейных фотографий»</p>	<p>Привлечь родителей Давида Н., Полины С. к распечатке цветных иллюстраций для сюжетно-ролевой игры «Фотосалон», дидактических</p>

			игр.
	Разучивание физкультминутки «Мы в профессии играли, много нового узнали»	Просмотр презентации «Профессия-фотограф»	«По страницам семейного фотоальбома» - семейное творчество (стенгазета)
с 20.04 по 26.04	ОД по ознакомлению с окружающим «Такие разные фотоаппараты» Цель: познакомить детей с историей возникновения фотоаппаратов, продолжать знакомить с видами фотоаппаратов прошлого и настоящего.	Рассматривание разных видов фотоаппаратов «Такие разные фотоаппараты» с обсуждением и рассказами детей.	Привлечь родителей к созданию и пополнению музея фотоаппаратами.
с 20.04 по 26.04	Конспект ОД (проект «Детская фотостудия», рассказываем о профессиях и функциях фотошопа, фоторедактора).	Создание сюжета и фотолакации, дополняя развивающую среду маркерами игрового пространства. Творческие рассказы детей «Я - фотограф»	Предложить родителям сделать вместе с детьми фотошоп отдельных фотографий в домашних условиях.
с 27.04 по 28.04	Беседа с детьми «Зачем нужны фотографии?» Рассматривание альбома	Чтение художественной литературы,	Предложить семье Кирилла П. создать

	<p>со старинными фотографиями</p> <p>Конструирование «Необычный фотоаппарат»</p> <p>Цель: учить создавать необычные фотоаппараты по собственному замыслу, используя материалы конструкторов.</p>	<p>обсуждение, рассматривание иллюстраций:</p> <p>Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Я. Аким «Неумейка», А. Шибарев «Почтовый ящик», В. В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», Г.Х. Андерсон «Свинопас»</p>	<p>творческую презентацию по данному проекту.</p> <p>Повторить стихи, пословицы о профессиях и о труде; найти загадки о труде.</p> <p>Советы родителям по подготовке к фотосессии «Один день в группе», «Как сформировать положительное отношение к труду взрослых через ознакомление с профессиями»</p>
<p>с 11.05 по 19 .05</p>	<p>Беседа с детьми об организации мини-музея фотоаппаратов.</p> <p>Беседа о музеях.</p> <p>Рассматривание открыток «Русский музей фотографии»</p>	<p>Рассматривание, подготовка, выбор атрибутов для фотосессии.</p>	<p>Предложить родителям вместе с ребенком пофотографиро</p>
		<p>Наблюдение на прогулке за окружающим, фотографирование объектов</p>	

	<p>Цель: формировать представления детей о фотоаппаратах, продолжать знакомить с видами фотоаппаратов прошлого и настоящего.</p>		<p>вать интересные объекты нашего города, рассказать о своем выборе.</p>
<p>Просмотр мультфильмов Лунтик– «Фотография», Фиксики– «Фотоаппарат» «Крот – фотограф», «Подарок для слона»</p>			
	<p>Конспект ОД «Исследование рамки для фото» Цель: Формировать умение детей делать из картона и бумаги рамки для фотографии, развивать мелкую моторику рук, интерес к самостоятельному созданию и украшению предметов.</p>	<p>Чтение с детьми художественной литературы: «Кем быть?», «Свинопас», «Неумейка»</p>	
<p>с 21.05 по 26.05</p>	<p>Создание игровой ситуации на тему «Знакомство с селфи – палкой». Цель: рассказать о её назначении, роли, практическое и самостоятельное применение детьми в игре.</p>	<p>Дидактические и словесные игры: «Узнай и назови профессию»; «Найди предметы необходимые</p>	<p>Привлечь родителей к созданию рабочей тетради «Дневник юного фотографа» (творческое самовыражение: эмоциональные автопортреты,</p>

			КОМПОЗИЦИИ, В КОТОРЫХ ПЕРЕДАЮТСЯ СВОИ ЧУВСТВА).
Дидактическая игра «Угадай, что это?», сюжетно – ролевые игры: «Фотостудия», «Я-фотограф», «Фотосалон».			
ОД «Фотографы разных жанров» - пейзажи (природа), фудфото (еда, напитки), портретное фото (люди), натюрморты, Цель: познакомить с фотографами, работающих в разных жанрах, повысить интерес к профессии.	Предложить детям раскраски на тему «Профессия фотограф». Сюжетно – ролевые игры «Фотоателье», «Фотосессия»	Вовлечь в создание выставки «Фотоаппараты моей семьи», «Фотоаппараты разных времен» Поощрение активных участников проекта	

3 этап - Заключительный:

Дети познакомились с профессией фотографа, научились фотографированию интересных объектов вместе с родителями и самостоятельно, организовывали сюжетно - ролевые игры по теме, участвовали в создании фотозон, фотостудии и фотосессии.

Результаты проекта:

- Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта.
- Собран и систематизирован материал по теме проекта.
- У дошкольников появился интерес к данной теме.
- Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности фотографа.
- Дети знают и называют профессию «Фотограф».

- Дети стали более раскрепощены и самостоятельны, используют в сюжетно - ролевой игре атрибуты и наряды.

- Родители стали активными участниками данного проекта, проявили интерес к образовательному процессу, к творчеству и желание участвовать в жизни группы.

Заключение

Фотография является неотъемлемой частью жизни человека – как в повседневности, так и науке. Это хороший способ вспомнить и освежить в памяти историю его жизни!

Проект «Тайна стеклянного глаза» можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений, так как специальное оборудование есть в каждом образовательном учреждении, семье воспитанников. Всегда есть доступные объекты для наблюдения, исследования и фотографирования.

Этот проект способствует активному включению родителей воспитанников, повышает эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса и имеет широкую перспективу развития, так как даёт возможность дошкольникам лучше узнать историю своей родной семьи, историю своего родного края, да и мира в целом, воспитывая при этом патриотические чувства, связывающие разные поколения.

Список информационных источников

- 1.Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.:ТЦ Сфера, 2003.
- 2.Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские/ Под редакцией Микляевой Н.В., Лагутиной Н.Ф. –М.: Сфера, 2011
- 3.Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ» (5).
- 4.Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2012
- 5.Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014.
- 6.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.: Центр педагогического образования, 2014.
- 7.Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками - М.:ТЦ Сфера, 2016.
- 8.Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- 9.Интернет-ресурсы:
<http://my-moneybox.ru/yunyy-fotograf-25-idey-pervyyh-fotoproektov/>
<https://miridei.com/idei-dosuga/galerei/top10-zabavnyh-fotoproektov/>
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%AE%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84&from=tabbar>